

ФРИДА ПИНТО  
«МИЛЛИОНЕР ИЗ ТРУШОБ»

РИС РИЧИ  
«ПРИНЦ ПЕРСИИ»

ТОМ КАЛЛЕН  
«УИКЕНД»

# ТАНЦУЮЩИЙ В ПУСТЫНЕ

RELATIVITY MEDIA, MAY 25 FILMS and DIGITAL INVESTMENT GROUP PRESENT AN ASSOCIATION WITH SARAH HANSON PRODUCTIONS, GREENE LIGHT FILMS, SHU LINDO AND SUPERHEROES, LIPSINC PRODUCTIONS and BEALES & CROSSDAY and MAY 25 FILMS PRODUCTION A FILM BY FRIDAY PINTO WITH "DESERT DANCER" TOM CECILIA and MAXIMILIAN KREYER COSTUME DESIGNER TIAN COOPER and VAN NEE COSTUME DESIGNER DANIEL PERE HAIR STYLISTS SOPHIE SAUTYER MAKEUP ARTIST LORINE STENSWOLD PRODUCTION DESIGNER SHARON KESTON EXECUTIVE PRODUCERS CARLOS CAVALAN MUSIC BY BENJAMIN WALLFISCH EDITOR JAVIER ESCOBAR EXECUTIVE PRODUCERS PABLO DUBAI, ILLY REBORNSEN EXECUTIVE PRODUCERS SARAH HANSON, SPAN KALINAYEVICH, TUCKER TUCKER, JASON HESLOMAN SALLY GREENE, NIKKI ZAVANOFFERMAN, JESSICA SCHUBERT, MARINA FUCHER, ANTONIOVA, MUHAMMAD AL TUNJI, HANNA TAL, YOUNG, NIKKIAY NIKKIAY, PETER HAMPLEN, NICK PRORAS, NIKEL THOMAS PRODUCED BY PUPA CROSS, LAUREA BERGASCHI, LEMELLA MUND, LUIS ASTORIOVA SCREENPLAY BY JON STOKES DIRECTED BY FRIDAY PINTO

© 2018 LIPSINC PRODUCTIONS LLC 704

ХРАБРЫЙ  
СМЕЛЫЙ  
СВОБОДНЫЙ

Greeting the World

CROSSDAY  
PRODUCTIONS  
X

MTR  
MAY 25 FILMS

GREENE LIGHT FILMS

LIPSINC  
PRODUCTIONS

BELOGA  
PRODUCTION

SIX SALES

Leevandia

# О ФИЛЬМЕ

Фильм основан на невероятной, но реальной истории борьбы иранского танцора Афшина Гаффариана за свободу самовыражения через танец в стране, где этот вид искусства находится вне закона. Используя YouTube в качестве учебника, главный герой вместе с друзьями создает подпольную танцевальную группу. В пустыне, вдали от глаз полиции, они устраивают секретное танцевальное шоу. Несмотря на все меры предосторожности, этот акт творчества, мужества и неповиновения влечет за собой события, из-за которых жизнь Афшина оказывается в опасности.

«Танцующий в пустыне» – это правдивая история о молодежи, которая подвергает риску свою жизнь в борьбе за права человека и исполнение своей мечты.



**ЖАНР: БИОГРАФИЧЕСКАЯ ДРАМА**

**ХРОНОМЕТРАЖ: 98 МИНУТ**

**ФОРМАТ ДЛЯ ПОКАЗА: DCP, Blu-Ray, MOV**

**ПРОИЗВОДСТВО: РОССИЯ, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ**

**РЕЛИЗ: 4 ФЕВРАЛЯ 2016**

**СМОТРЕТЬ  
ТРЕЙЛЕР**





## РАДА ЗМИХНОВСКАЯ

ПРОДЮСЕР С РОССИЙСКОЙ СТОРОНЫ

Продюсер таких нашумевших проектов как Банд'Эрос (многократный лауреат премии «Золотой Граммофон», «Муз ТВ» и многих других), Батишта и Рома Жиган. Работа в сотрудничестве с композитором Александром Дуловым. Участница курсов сценарного мастерства Роберта Макки. Окончила Исторический Факультет Института Молодёжи России и Институт Культуры по специальности Имиджеолог.



## БАНД'ЭРОС ГРУППА

“Для нас этот фильм интересен вдвойне,” - говорят артисты. - “Во-первых, в роли продюсера фильма выступила наша экс-солистка и одна из основателей группы - Рада. Мы по-прежнему дружим, сотрудничаем, и нам очень приятно, что на новом поприще она добивается таких серьезных успехов! Во-вторых, это, безусловно, большое событие: российско – английская картина такого уровня - сейчас, в непростых, в общем-то, условиях. И, наконец, это просто хорошее кино. Отличная команда создателей, великолепный актерский состав и интересная история. Этот фильм – прежде всего о свободе. Тема эта актуальна всегда, но, как нам кажется, сейчас – особенно. И мы, конечно, с удовольствием выступим в поддержку этого фильма.”



# ИНФОРМАЦИЯ О ПРОИЗВОДСТВЕ



**Рис Ричи** (Геракл, Милые кости, Принц Персии), **Фрида Пинто** (Миллионер из трущоб) и **Том Каллен** (Аббатство Даунтон, Уикенд) играют в режиссерском дебюте Ричарда Рэймонда «Танцующий в пустыне», основанном на невероятной истории жизни Афшина Гаффариана, который рисковал жизнью ради борьбы за свою мечту.

«Танцующий в пустыне» также является кинодебютом всемирно известного хореографа **Акрама Хана** (Церемония открытия Олимпийских игр в Лондоне). Фильм производства CrossDay/May 13 Films, продюсеры Пиппа Кросс (Отстреливая собак) и Фабиола Беракаса из Relativity Media, при участии Родики Змихновской, Изабеллы Мико и Луиса Асторкия.

Семинедельный график съемок начался в Марокко (Касабланка выступила в роли Тегерана), затем съемочная группа переместилась в Северную Сахару. Производство продолжалось в Париже и, наконец, завершилось в Лондоне.







## ФРИДА ПИНТО ЭЛЛАЯ

Дебютировала в большом кино в 2008 году в фильме «Миллионер из трущоб». В 2009 году фильм завоевал восемь «Оскаров» и четыре «Золотых глобуса». Сама Пинто была номинирована на звание «Лучшей актрисы второго плана» в 2009 по итогам BAFTA. Актриса получила премию Гильдии киноактеров за «Лучший актерский состав в игровом кино» наряду с другими актерами из «Миллионера из трущоб».



## РИС РИЧИ АФШИН

Был замечен кастинг-директором, во время чтения одного из своих монологов в Сохо театре в Лондоне. После прослушивания Ричи провел шесть месяцев в Новой Зеландии и Африке, играя Моху в фильме «10 000 лет до нашей эры» Роланда Эммериха. В 2009 году Ричи появился в двух фильмах, представленных на Международном кинофестивале в Торонто: «Милые кости» и «Сортировка». В «Принц Персии: Пески Времени» Ричи сыграл вместе с Джейком Джилленхолом и Беном Кингсли.



## ТОМ КАЛЛЕН АРДАВАН

Профессиональная карьера Тома Каллена началась летом 2009 года, когда он сыграл в «20 вопросах» на БиБиСи и получил приз за лучшую мужскую роль. В 2010 году Каллен работал с такими театральными компаниями, как «Бристоль олд вик» и «Театр Набокова», выступал на сцене Уэльского национального театра. В 2011 году Каллен вместе с Крисом Нью снялся в «Уикенде» режиссера Эндрю Хэй. Каллен также сыграл в известных телесериалах «Аббатство Даунтон» и «Последние дни на Марсе» Рори Робинсона.



## АФШИН ГАФФАРИАН

ТАНЦУЮЩИЙ В ПУСТЫНЕ

“ Мы начали это потому, что мы хотели решать сами, хотели обрести свободу. Но посмотрите на нас. Режим. Они душат нас, и мы задыхаемся. Мы можем отправиться в пустыню, можем почувствовать, как это – дышать. Хотя бы на несколько часов, или даже на одно мгновение. Это все, чего я хочу. Это то, о чем эта история. ”





## АКРАМ ХАН

ХОРЕОГРАФ

Акрам Хан является одним из самых известных танцоров на сегодняшний день. Хан внес значительный вклад в танцевальное искусство в Великобритании и за рубежом. Его репутация была построена на таких постановках, как: *Desh*, *Itomi*, *Virticle Road*, *Gnosis* и *Zero Degrees*. «Файнэншел-таймс» охарактеризовала Хана, как художника, который «рассказывает невероятно о невероятных вещах». Акрам Хан создал одну из секций для торжественного открытия Лондонских Олимпийских игр 2012 года, которая получила международное признание.



## РИЧАРД РЕЙМОНД

РЕЖИССЕР

Ричард Реймонд начал свою карьеру в кино, незаметно пробираясь на киностудию «Пайнвуд» в возрасте пятнадцати лет. Там он быстро зарекомендовал себя в качестве завсегдатая, получив опыт работы, приняв участие в фильмах «Сын Розовой Пантеры» Блэйка Эдвардса, «Франкенштейн» Кеннета Брана, «Таинственный сад» Агнешки Холланд, «Интервью с вампиром» Нила Джордана и «Пятый элемент» Люка Бессона. В 2009 году Реймонд спродюсировал фильм «Бессердечный», который собрал множество наград. «Танцующий в пустыне» стал режиссерским дебютом Реймонда.



## ДЖОН КРОКЕР

СЦЕНАРИСТ

Джон Крокер написал сиквел к «Женщине в черном» для «Эксклюзив медиа». Помимо работы над «Танцующим в пустыне», Крокер также адаптировал роман «Смерть и пингвин» для Антона Корбейна, написал концептуальный триллер для Скотта Фри и биографический фильм о британском комике Бенни Хилле для Дэмиена Джонса. Крокер начал свою карьеру, работая над фильмами о Гарри Поттере с Альфонсо Куароном и Майком Ньюэллом. Крокер работал в качестве редактора-сценариста со многими кинематографистами, включая Джейн Кэмпбелл, Дункана Джонса, Джо Корниша и Павла Павликовски; над фильмами «Железная леди», «Глубокое синее море» и «Студия звукозаписи «Берберян».







## ПИППА КРОСС

ПРОДЮСЕР

Пиппа Кросс возглавляет независимую продюсерскую компанию «Кросс дэй продакшнс» вместе с Джанетт Дэй. Ее фильмы завоевали два «Оскара», восемь наград ВАФТА, «Золотого медведя» на Берлинале и приз зрительских симпатий на кинофестивале «Сандэнс».

Фильмография Пиппы Кросс включает фильмы «Моя левая нога», «Поле», романтическую комедию «Джек и Сара», «Обитель радости», «Долгота», получивший приз ВАФТА, нашумевший «Кровавое воскресенье», «Отстреливая собак» и недавний «Как выйти замуж за миллиардера».



## БЕНДЖАМИН УОЛЛФИСЧ

КОМПОЗИТОР

Бенджамин Уоллфисч был номинирован на Эмми, Айвор Новелло и многочисленные премии за саундтреки. Уоллфисч работал над 39 художественными фильмами в тесном сотрудничестве с Терри Гиллиамом, Томасом Винтербергом, Ларс фон Триером, Джо Райтом, Фаруком Аксой, Фарреном Блэкберном и Рупертом Уайаттом.

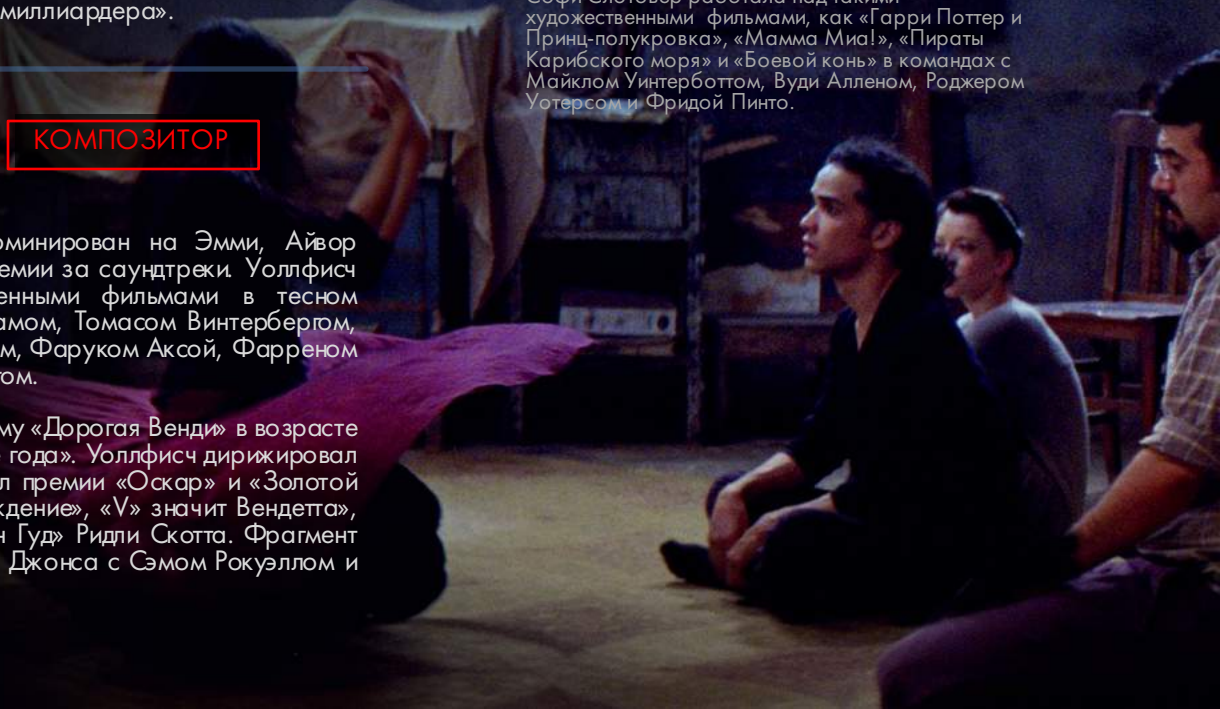
Уоллфисч дебютировал в качестве композитора к фильму «Дорогая Венди» в возрасте 24 лет. Его саундтрек принес ему номинацию «открытие года». Уоллфисч дирижировал оркестром в фильме «Искушение», который заработал премии «Оскар» и «Золотой глобус», работал над фильмами «Гордость и предубеждение», «V» значит Вендетта», «Солист», «Ешь, молись, люби», «Джейн Эйр» и «Робин Гуд» Ридли Скотта. Фрагмент музыки Уоллфисча был использован в «Луне» Дункана Джонса с Сэмом Рокуэллом и Кевином Спейси в главных ролях.

## СОФИ СЛОТОВЕР

ХУДОЖНИК ПО ГРИМУ



Софи Слотовер работала над такими художественными фильмами, как «Гарри Поттер и Принц-полукровка», «Мамма Миа!», «Пираты Карибского моря» и «Боевой конь» в командах с Майклом Уинтерботтом, Вуди Алленом, Роджером Уотерсом и Фридой Пинто.





## КАРЛОС КАТАЛАН

ОПЕРАТОР

Фильм Карлоса Каталана «Песня для Марион» закрывала кинофестиваль в Торонто. Карлос получил награду «Лучшая операторская работа» за «Жизнь не может быть скучной!» в 2012 году в рамках самой престижной церемонии награждения в Индии «Филмфэр Эвордс», помимо этого, награду «Лучшая операторская работа» за «Северную Атлантик...

## ШАХРАМ КАРИМИ

ХУДОЖНИК

Шахрам Карими работал над фильмами «Белые луга», «Женщины без мужчин», который выиграл «Серебряного льва» на Венецианском кинофестивале, и культовым «Сексуальная тварь» Джонатана Глейзера.

## ЛУИЗ СТЬЕРНСВОРД

ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМАМ

Луиз Стьернсворд была номинирована на премию ВАФТА за костюмы к фильму «Сделано в Дагенхэме». Другие работы включают «Запад есть Запад», и «Щелкунчик в 3D» Ко...



## РИЧАРД РЕЙМОНД

“ Когда я впервые открыл для себя эту историю, я сразу же почувствовал, что должен рассказать ее широкой аудитории. Эта история провоцирует людей к объединению и напоминает нам о надежде найти в человечестве стойкость и решимость для борьбы за то, что является правильным. Мы все должны иметь одинаковые права и определенную степень свободы, независимо от того, где мы родились, и, самое главное, что мы все должны иметь возможность осуществить наши мечты. ”

## АКРАМ ХАН

“ Этот фильм не только о танце, но и о причинах того, почему танец так важен в нашей жизни. Я невероятно рад тому, что мне представился шанс работать вместе с Ричардом, его видением и страстью, он сразу же продемонстрировал истинную сущность движений человеческого тела. Меня вдохновляет не только история о борьбе за освобождение от гнета политического режима через танец, но и мысль о том, что мы все имеем право на свободу, независимо от того, к какой стране, национальности или культуре мы принадлежим. Танец не имеет физических границ. ”

ООО "Ливандия Энтертейнмент"

119019, ул. Новый Арбат, 21, этаж 21, офис 2146

Тел. +7 (495) 99 88 609 | +7 (926) 606 62 06

E-mail: [lis.producer@gmail.com](mailto:lis.producer@gmail.com)



LIPSYNC  
PRODUCTIONS

